

青森市公共事業景観形成基準チェックシート
（青森市景観条例第 18 条第 1 項）

事業課：青森市教育委員会事務局教育施設課
案 件：青森市立泉川小学校校舎等改築事業

公共景観形成基準			チェック	景観上配慮した点・努めた部分・考え等
第3 公共事業に共通する基準				
	①	公共事業に当たっては、地形・自然資源等の地域特性や、生態系への影響にも配慮し、周辺の優れた景観と調和した魅力ある景観形成を行うこと。	○	周辺の低層の住宅地や街並みと調和のとれた景観形成に努めます。
	②	公共事業に当たっては、景観形成の先導的役割を果たすとともに、将来の維持管理についても十分配慮したものとすること。	○	メンテナンスの行いやすい、ライフサイクルコストに配慮した施設とします。
	③	公共事業の行為地の選定に当たっては、自然や歴史的・文化遺産等の地域の優れた景観資源を保全活用するとともに、地域のシンボルとなる山稜（八甲田山・東岳）主要な視点場からの眺望の妨げにならないよう努めること。	○	周辺からの眺望の妨げにならないようなデザイン・配置とします。
	④	公共事業の計画地について、景観形成に関する協定が認定されている場合は、その内容を遵守すること。	—	協定の認定はされていません。
	⑤	公共事業に当たっては、青森市景観計画に定める「大規模行為景観形成基準」の内容に適合するよう実施すること。	○	適合しています。（→ P8～P10 のとおり）
第4 施設・設備に関する基準				
①	法面	地形・植生を考慮し、できる限りの緩やかな勾配（修景勾配）と緑化により周辺の優れた景観との調和に努めること。	—	法面はありません。
②	大型構造物	構造美を基本としたデザインにより、地域特性に配慮するとともに、周辺の優れた景観との調和に努めること。	—	大型構造物はありません。
③	擁壁	できる限り生じないように計画し生じる場合には、圧迫感を緩和するため、規模、意匠及び素材の工夫や緑化により、周辺の優れた景観との調和に努めること。	—	景観に影響を与えるような擁壁はありません。
④	護岸	形態、意匠及び素材の工夫や緑化により、周辺の優れた景観との調和に努めるとともに、人と生き物に優しい親水護岸により、水辺景観形成に努めること。	—	護岸はありません。
⑤	防護さく	形態、意匠、色彩及び素材の工夫により、視界を遮らないデザインにするとともに、周辺の優れた景観との調和に努め、統一性にも努めること。	—	防護柵はありません。
⑥	舗装	地域の特性に配慮した意匠、色彩及び素材の工夫により、周辺の優れた景観との調和に努めること。	○	敷地内の舗装は、一般的なアスファルト舗装を検討しています。

公共景観形成基準			チェック	景観上配慮した点・努めた部分・考え等
第4 施設・設備に関する基準				
⑦	展望広場等	計画地において、特に眺望の優れた箇所がある場合には、可能な限り、展望広場、ポケットパーク等の整備に努めるとともに、これらの施設自体が周辺の優れた景観と調和するよう努めること。	—	眺望の優れた広場はありません。
⑧	標識・サイン類	形態、意匠、色彩、素材等の工夫により、周辺の優れた景観との調和を図るとともに、設置数及び設置場所の適正化を図り、地域における景観特性や路線単位での統一性に努めること。	○	過度に目立つサインは控え、わかりやすいシンプルなサインとします。
⑨	照明施設	魅力的な「まち」を演出する点景として、形態、意匠、色彩、素材等の工夫により周辺の優れた景観と調和するように努めるとともに統一性に努めること。	○	周辺の街並みに調和する照明計画となるよう努めます。
		施設をライトアップする場合には、夜間における良好な景観形成を創出するよう努めること。	—	ライトアップは行いません。
⑩	雪対策施設	防雪施設、たい雪スペース等の設置に努めるとともに、積雪期以外におけるこれら施設と周辺の優れた景観との調和に努めること。	—	屋外グラウンドを堆雪場に利用します。
⑪	用地造成	現況地形を考慮した造成で周辺の優れた景観との調和に努めること。	—	用地造成は行いません。
⑫	緑の保全と緑化	計画地に樹姿又は樹勢が優れた樹木がある場合は、保存又は移植するよう努めること。	○	建設場所の樹木は撤去しますが、可能な限り移植に努めます。
⑬		植栽に当っては、自然条件や周辺の優れた景観との調和を図り、可能な限り市推薦樹種を用い、緑視率・緑被率を高めたつながりのある緑景観の形成に努めること。また、地域の特性を踏まえ、季節感や潤いをもたらす花木の活用にも努める。	○	可能な限り、地域に根ざした樹木による緑地形成に努めます。
⑭	里山の保全育成	里山の保全・適正管理により連続性のある森林景観の形成に努めること。	—	里山ではありません。
⑮	道路占用物等	景観的に煩雑にならないように周辺の優れた景観との調和に努めること。	—	道路占有物はありません。
⑯	ユニバーサル・デザイン	ユニバーサル・デザインにおける景観形成に努めること。	○	敷地内はバリアフリーとし、障害者駐車場は建物に近い位置とします。
⑰	工事中の景観	工事の仮設工作物等については周辺の優れた景観との調和に努めること。	○	工事中は安全第一とし、可能な限り周辺美化に努めます。
⑱	色彩	四季を通じて周辺の街並みや自然景観等と調和するように努めること。色彩計画においては、そのコンセプトを明確にし、色彩コントロールにより景観形成にも努めること。	○	過度な色彩やデザインは控え、温色系の推奨色にし景観の調和に努めます。

公共景観形成基準			チェック	景観上配慮した点・努めた部分・考え等
第 4 施設・設備に関する基準				
⑬	維持管理	エージング(経年変化)に耐えられるよう適正な維持管理による景観形成に努めること。	○	耐久性、耐候性のある材料選定を行うなど、経年劣化によって景観を損なわぬよう努めます。
		樹木等については、長期にわたって美しい景観に生かすことができるよう適正な管理に努めること。	○	管理のしやすい樹木(樹種・低い木等)を選定します。
第 5 公共事業別の基準				
1 道路				
①	道路の選定等	優れた景観を有する地域にあつては、その景観をそこなわないような路線の選定を行うなど、周辺景観との調和に努めること。		
		路線計画に当っては、良好な眺望が得られるよう、また、地域のランドマーク等の景観資源を利用するよう努めること。		
②	トンネル、スノーシェッド等	出入口は、形態、意匠、素材等の工夫及び緑化により、周辺の優れた景観との調和に努めること。		
③	高架橋・歩道橋	形態、意匠、素材及び色彩の工夫により、周辺の優れた景観との調和に努めること。		
④	交差点	信号機柱、標識、照明施設等については、可能な限り、整理統合を行い、周辺の優れた景観との調和に努めること。		
⑤	歩道・自転車道	路面については、色彩、素材等の工夫により、周辺の優れた景観との調和に努めること。		
		必要に応じ、緑化、小広場の設置等により、潤いの場の創出に努めること。その際には、地域の特性又は統一性にも努めること。		
⑥	地下歩道等	上屋は、形態、意匠、色彩等の工夫により、周辺の優れた景観との調和に努めるとともに、地下部においては、暗さや圧迫感を可能な限り和らげるよう努めること。		
⑦	道路附属物・占用物	防護さく、照明施設、標識等は、形態、意匠、色彩、素材等の工夫により、周辺の優れた景観との調和に努めるとともに、地域や沿線における統一性にも努めること。		
		快適な市街地の景観を実現するため、可能な限り、電線類の地中化を図るよう努めること。		

公共景観形成基準			チェック	景観上配慮した点・努めた部分・考え等
第 5 公共事業別の基準				
⑧	道路緑化	都市部の道路にあっては、可能な限り、連続した植樹帯や植樹ますを設けるとともに、その他の地域の道路にあっては沿道の緑を有効に活用した緑化に努めること。また、中央分離帯や交通島についても、可能な限り緑化するよう努めること。		
		植樹に当っては、樹木の配置や樹高を工夫することにより、沿線における統一性に努めること。		
⑨	その他	シークエンス景観（移動景観）の演出に努めるとともに、主要な視点場においては駐車スペースを設けるよう努めること。		
		道路の付属物・占用物・看板類の整理・統合を図り、ユニバーサル・デザインにおける景観形成に努めること。		
2 橋梁				
①	橋梁本体	形態、意匠、色彩等の工夫により、地域の特性及び周辺の優れた景観との調和に努めるとともに、必要に応じ造形的な美しさの創出に努めること。		
②	親柱、高欄及び照明施設	橋梁本体との調和に努めるとともに、形態、意匠、色彩等の工夫により、地域の特性及び周辺の優れた景観との調和に努めること。		
③	橋詰	橋梁本体や高欄等との調和に努めるとともに、必要に応じ小広場等を設置し、周辺景観の眺望の場としての整備に努めること。		
④	橋梁の付属物・占用物・看板類の整理・統合を図り、ユニバーサル・デザインにおける景観形成に努めること。			
3 河川・水路				
①	護岸	形態、意匠及び素材の工夫や緑化により、周辺の優れた景観との調和に努めるとともに、人と生き物に優しい親水護岸により、水辺景観形成に努めること。		
②	堤防及び高水敷	地域の自然景観との調和に努めるとともに、可能な限り親水性の確保に努めること。		
③	その他の工作物	水辺の植生等に配慮し、形態、素材等の工夫により、周辺の優れた景観との調和に努めること。		
④	水辺空間においては、親水性を確保しユニバーサル・デザインにおける景観形成に努めること。			

公共景観形成基準			チェック	景観上配慮した点・努めた部分・考え等
第 5 公共事業別の基準				
4 ダム				
①	ダム本体	形態等については、周辺の自然景観との調和に努めること。		
②	ダム湖周辺	可能な限り既存植生の保全や緑化を行うことにより、周辺の優れた景観との調和に努めること。		
		公園等の整備により、潤いの場の創出に努めること。その際には、可能な限り親水性や眺望に努めること。		
5 砂防・治山				
①	堰堤	形態、素材等の工夫及び周囲の緑化により、周辺の自然景観との調和に努めること。		
②	急傾斜地崩壊対策施設・山腹工施設	形態、意匠及び素材の工夫及び緑化により、周辺の優れた景観との調和に努めること。		
6 港湾・漁港				
①	防波堤、岸壁等	形態、意匠及び素材の工夫により、周辺の優れた景観との調和に努めるとともに、可能な限り親水性の確保に努めること。		
②	建築物・工作物	形態、意匠及び色彩等の工夫及び緑化により、周辺の優れた景観との調和に努めるとともに、関連施設相互の調和にも努めること。		
		余裕地においては、緑化等を行い、潤いのある空間を創出するよう努めること。		
7 海岸				
①	堤防等	形態、意匠及び素材の工夫により、周辺の自然景観との調和に努めるとともに、親水性の確保に努めること。		
②	海浜	自然海浜は、可能な限り保全に努めるとともに、海浜公園などの人工海浜を整備する場合は、周辺の自然景観との調和に努めること。		
8 公園・緑地				
①	施設	位置、形態、意匠、素材等の工夫により、園内や周辺の優れた景観との調和に努めるとともに、ユニバーサル・デザインにおける景観形成に努めること。特に、休憩施設、遊具、園路等については、可能な限り地域性のある素材の活用に努めること。		

公共景観形成基準			チェック	景観上配慮した点・努めた部分・考え等
第 5 公共事業別の基準				
②	駐車場・自転車置場	配置等の工夫により、周辺の優れた景観との調和に努めること。		
③	緑の保全・緑化	計画地に樹姿又は樹勢が優れた樹木がある場合は、保存又は移植するよう努めること。		
		植栽に当っては、自然条件や周辺の優れた景観との調和を考慮し、可能な限り市推薦樹種の使用に努めること。また、地域の特性を踏まえ、季節感や潤いをもたらす花木の活用にも努めること。		
9 公共建築物				
①	位置、規模、形態及び意匠	地域のシンボルとなる山稜近傍地にあつては、主要な視点場からの稜線を切断したり、背景との調和を乱すことのないよう位置、規模、形態及び意匠の工夫に努めること。	—	山稜近傍地ではありません。
		優れた自然景観を有する地域では、これと調和するよう、規模、形態及び意匠の工夫に努めること。	—	周辺景観と調和のとれた形態・意匠とします。
		道路等の公共空間に接する部分については、歩行者等に対する圧迫感を緩和するような位置、規模、形態及び意匠とするとともに、高層の建築物などにあつては、前面に公共空地を設けるなど、敷地内にゆとりある空間を創出するよう努めること。	○	生徒の通学路の安全を確保する観点から歩道の他に敷地内にも通路を確保します。
		市街地にあつては、周辺の建築物等との連続性を考慮して、町並みと調和した高さ、位置、形態及び意匠とするよう努めること。	○	周辺の街並みと調和のとれた意匠等に努めます。
		建築物等が全体として、まとまりのある形態及び意匠とするよう努めること。	○	統一性のある意匠に努めます。
②	色彩	周辺の優れた景観と調和する色彩を用いるよう努めること。	○	過度な色彩やデザインは控え、温色系の推奨色にし景観の調和に努めます。
		優れた自然景観を有する地域では、これと調和するよう、規模、形態及び意匠の工夫に努めること。	○	意匠は町並みに調和するよう努めます。
③	素材	周辺の優れた景観と調和する素材を採用するよう努めること。	○	周辺の景観と調和のとれた素材選定に努めます。
		可能な限り、耐久性に優れ維持管理が容易な素材や年数とともに景観の中に溶け込むような素材を採用するよう努めること。	○	耐久性のある材料を選定するなど、維持管理を容易にするよう努めます。

公共景観形成基準			チェック	景観上配慮した点・努めた部分・考え等
第 5 公共事業別の基準				
④	敷地	敷地内は、可能な限り市推薦樹種を用いて緑化するよう努めること。特に、住宅地にあつては、敷地の周囲は生け垣等により緑化するよう努めること。	○	敷地内に緑化スペースを設置するよう努めます。
		敷地内に樹姿又は樹勢が優れた樹木がある場合は、保存又は移植するよう努めること。	○	建設場所の樹木は撤去しますが、可能な限り移植に努めます。
⑤	その他	建物本体は、周辺の優れた景観との調和に努めながら、必要に応じ地域のシンボルとなるよう努めること。	○	学校施設として、地域に親しまれるようなシンボルとなるよう努めます。
		一つの敷地に複数の建築物や工作物、屋外駐車場等を設ける場合には、施設間の調和及び施設全体と周辺の優れた景観との調和に努めること。	○	学校施設として管理のしやすい計画とし、景観の調和にも努めます。
		敷地内は、必要に応じ彫刻、モニュメント等を設置し、魅力的な空間の創出に努めること。	○	既存のモニュメント等の移設を考慮し、魅力的な空間創出に努めます。
		敷地内は、可能な限り電線類の地中化に努めること。	○	可能な限り地中化に努めます。
		建築物の撤去後の跡地は、周辺の優れた景観との調和が損なわれることがないよう努めること。	○	撤去跡地は新しい校庭になります。
		ユニバーサル・デザインにおける景観形成に努めること。	○	バリアフリーとし障害者専用駐車場を設けます。
10 農地・森林				
①	農地の整備に当たっては、自然環境に十分留意するとともに、潤いがあり四季を映す田園景観の形成に努めること。			
②	森林における施業に当たっては、森林景観の連続性を損なわないよう努めること。			

大規模行為景観形成基準			チェック	景観上配慮した点・努めた部分・考え等
共通基準		地域特性や生態系への影響に十分配慮されているか。	○	建設場所は、市街地であり、生態系への影響は少ないと考えます。
		魅力的な「まち」を演出する点景として、形態、意匠、色彩、素材等の工夫により周辺景観との調和、統一性に配慮されているか。	○	統一性のある意匠・色彩に努めます。
		施設をライトアップする場合には、夜間における良好な景観形成を創出するように配慮されているか。	—	ライトアップは行いません。
		行為地の選定に当たって、地域の優れた景観資源が保全活用されているか。	—	既存校舎の建替えになります。
		地域のシンボルとなる山稜（八甲田山・岩木山・東岳）を眺望できる主要な視点場からの眺望景観に十分配慮されているか。	○	眺望の妨げにならないデザインとします。
		人の利用に供されるものは、ユニバーサル・デザインに配慮されているか。	○	ユニバーサル・デザインに配慮します。
		行為地が、景観形成に関する協定が認定されている場合や地区計画が定められている場合は、その内容に適合するように配慮されているか。	—	協定の認定等はされていません。
建築物 又は 工作物の 新築等	位置 規模 形態 意匠	主要な視点場から眺望できる、地域のシンボルとなる山稜の稜線が切断されたり、背景との調和が乱されていないか。	○	眺望の妨げにならないデザインとします。
		優れた自然景観や人工景観を有する地域では、これと調和又は保全が図られているか。	○	周辺景観と調和のとれた形態・意匠とします。
		道路等の公共空間に接する部分については、歩行者等に対する圧迫感を緩和するように配慮がされているか。	○	歩道から十分な距離を確保します。
		前面に公開空地を設けるなど、道路等と一体となったゆとりある空間を創出するように配慮されているか。	○	既存建物解体後は十分なゆとり空間が生まれます。
		自然景観エリア内の主要道路沿線においては、車道からの壁面線の後退距離が 20m 以上確保されているか。	—	自然景観エリアではありません。
		市街地では、周辺の優れた建築物等との連続性、街並みとの調和に配慮されているか。	○	周辺建物との連続性・街並みとの調和に努めます。
		一つの敷地に複数の建築物や工作物、屋外駐車場等を設ける場合には、施設間の調和を図り、群（まとまり）として周辺の優れた景観と調和するように配慮されているか。	○	学校として管理のしやすい計画とし、景観の調和にも努めます。
		自然景観エリア内の主要道路沿線では、周辺の優れた景観と調和又は保全に配慮されているか。	—	自然景観エリアではありません。
		自然景観エリア内の主要道路沿線では、建築物の最高高さは 13m 以下とされているか。	—	自然景観エリアではありません。

大規模行為景観形成基準			チェック	景観上配慮した点・努めた部分・考え等
建築物又は 工作物の 新築等	色彩	四季を通じて周辺の街並みや自然景観と調和する色彩が用いられているか。 (青森県景観色彩ガイドプランの推奨色を用いるよう配慮されているか。)	○	過度な色彩やデザインは控え、温色系の推奨色にし、景観の調和に努めます。
		色彩相互の調和及びバランスに配慮されているか。	○	過度な色彩やデザインは控え、温色系の推奨色にし、景観の調和に努めます。
		素材を生かし、景観に潤いを創出する色彩構成に配慮されているか。	○	過度な色彩やデザインは控え、温色系の推奨色にし、景観の調和に努めます。
	素材	周辺の優れた景観と調和する素材を用い、そのテクスチャー（材質感）を生かすよう配慮されているか。	○	自然素材を模した材料を採用するなど、材質感を生かした外観デザインとなるよう努めます。
		自然景観エリア内の外壁は、可能な限り自然素材又は自然素材を模した仕上げとされているか。	—	自然景観エリアではありません。
		耐久性に優れ維持管理が容易な素材や年数とともに景観の中に溶け込むような素材が用いられているか。	○	耐候性・維持管理も考慮し、吹付材を採用します。
	敷地	敷地内は、周辺の優れた景観との調和に配慮し可能な限り緑化し、緑化に際しては市推薦樹種を用いるよう配慮されているか。	○	敷地全体の緑化に努めます。
		自然景観エリア内の工作物については、基底部の施設(防護柵等)周辺の緑化に努めているか。	—	自然景観エリアではありません。
		敷地内に樹姿又は樹勢が優れた樹木がある場合は、保存又は移植がされているか。	○	建設場所の樹木は撤去しますが、可能な限り移植に努めます。
開発行為 その他土地の 形質の変更	方法	現況の地形を可能な限り生かし、長大な法面や擁壁が生じないように配慮されているか。		
		やむを得ない場合、法面は市推薦樹種等を用いて緑化し、擁壁は周辺景観と調和した形態及び素材とするよう配慮されているか。		
	その他	敷地内に樹姿又は樹勢が優れた樹木がある場合は、保存又は移植がされているか。		
屋外における 土石、廃棄物、 再生資源、その他 の物件の堆積	位置 規模 方法	道路等の公共空間から見えにくくする配慮がされているか。		
		高さを可能な限り抑えとともに、整然とした物件の堆積が行われているか。		
	その他	道路等の公共空間から可能な限り見えないよう、敷地の周囲を市推薦樹種を用いた緑化や塀の設置等により遮蔽し、周辺の優れた景観との調和に配慮した効果的なマスキングが行われているか。		

大規模行為景観形成基準			チェック	景観上配慮した点・努めた部分・考え等
土石の掘採又は鉱物の採取	方法	掘採又は採取は整然と行われているか。		
		必要に応じて市推薦樹種を用いた緑化等により周辺の優れた景観との調和に配慮されているか。		
	その他	跡地は、速やかに、市推薦樹種を用いて周辺の植生と調和した緑化を行うよう配慮されているか。		
木竹の伐採	方法	大規模な皆伐を避け、適度に樹木を残すよう努め、周辺の優れた景観を保全するよう配慮がされているか。		
	その他	行為後、跡地は速やかに、周辺の植生と調和した緑化等を行うよう配慮されているか。		
大規模行為に該当する屋外広告物の表示及び広告物を掲出する物件の設置又は外観の変更	位置規模形態意匠	主要な視点場から眺望できる、地域のシンボルとなる山稜の稜線が切断されたり、背景との調和が乱されていないか。		
		優れた自然景観や人工景観を有する地域では、これと調和又は保全が図られているか。		
		市街地では、周辺建築物等との連続性を考慮して、街並みとの調和に配慮されているか。		
		道路沿線では、信号機や標識・案内板の認知を妨げないよう配慮されているか。		
	色彩	複数の広告物は、群（まとまり）として周辺の優れた景観と調和するよう大きさや向きを揃えるなどの配慮がされているか。		
		周辺景観や自然景観と調和する色彩が用いられているか。		
		色数や色彩相互の調和及びバランスに配慮されているか。		
		道路沿線では、信号機や標識・案内板に支障を与えない色彩が用いられているか。		
	素材	設置場所の地域特性に合う素材の使用や表面処理に配慮されているか。		
		耐久性に優れ維持管理が容易な素材が用いられているか。		