

2025

中央市民センター

おとなの映写会

- ◆ 開催場所 4階 小ホール
- ◆ 開演時間 10時 (開場は30分前)

※ 内ばきをご用意ください

入場
無料

→ 4月 ←	→ 5月 ←	→ 6月 ←	→ 7月 ←
<p>4/25[金]</p> <p>あめ あさ ぱり し 雨の朝巴里に死す</p> <p>舞台はパリ。運命的な出会いを果たした女性との恋愛と、その女性に振り回される主人公たちを描いたメロドラマ。</p> <p>115分 1954年 (吹替版)</p>	<p>5/23[金]</p> <p>シャレード</p> <p>殺された主人公の夫の遺産を巡り、次々と事件が起こる。果たして誰が味方で誰が敵なのか。ミステリーの中にコメディ要素が入った作品。</p> <p>113分 1963年 (吹替版)</p>	<p>6/27[金]</p> <p>き いろ 黄色いリボン</p> <p>老いた騎兵隊長の退官前の最後の6日間の生活を主に描いた、西部劇の叙事詩的作品。</p> <p>103分 1949年 (吹替版)</p>	<p>7/18[金]</p> <p>お お ど お サンセット大通り</p> <p>サンセット大通りを舞台に、ハリウッドの光と影、過去の栄光を忘れられない大女優の妄執と、それがもたらした悲劇を描いた作品。</p> <p>110分 1950年 (吹替版)</p>
→ 8月 ←	→ 9月 ←	→ 10月 ←	→ 11月 ←
<p>8/22[金]</p> <p>ちゃ づ あじ お茶漬けの味</p> <p>田舎で育った夫と上流階級で育った妻との、すれ違いから和解までを描いた作品。</p> <p>115分 1952年 (邦画)</p>	<p>9/19[金]</p> <p>た そ が れ 黄昏</p> <p>田舎から出てきた娘とそこで出会った男たちとの恋愛を描いた作品。</p> <p>112分 1952年 (吹替版)</p>	<p>10/24[金]</p> <p>さん が はる 山河遥かなり</p> <p>第二次世界大戦でナチス・ドイツによって生き別れになった母と子を描いたヒューマンドラマ。</p> <p>105分 1948年 (吹替版)</p>	<p>11/21[金]</p> <p>さん ぶん しん じ こ 桑 港</p> <p>美人歌手とそれを巡る男たちの恋愛模様と、サンフランシスコ地震から復興していく様を描いた作品。</p> <p>115分 1936年 (吹替版)</p>
→ 12月 ←	→ 1月 ←	→ 2月 ←	→ 3月 ←
<p>12/19[金]</p> <p>さん じゅう よん ちょう め き せ き 三十四丁目の奇跡</p> <p>サンタクロースは本当にいるのか？サンタクロースを信じない親子と奇跡を信じる男、そして自称サンタクロースの老人との心温まる作品。</p> <p>96分 1947年 (吹替版)</p>	<p>1/23[金]</p> <p>ジェーン・エア</p> <p>早くに両親を亡くし、劣悪な家庭環境で育ってきたジェーンは、ある貴族と恋に落ちる。だがその男は秘密を抱えており…。一人称視点で語られるジェーンの成長物語。</p> <p>96分 1943年 (吹替版)</p>	<p>2/27[金]</p> <p>ぱ り じん 巴里のアメリカ人</p> <p>パリを舞台に、アメリカ人の画家とフランス人の女性の恋を描いた作品。</p> <p>113分 1951年 (吹替版)</p>	<p>3/13[金]</p> <p>た か マルタの鷹</p> <p>単純だと思われた依頼に端を発して、莫大な価値を持つ「マルタの鷹」像の争奪戦が展開する、ハードボイルド作品。</p> <p>100分 1941年 (字幕版)</p>

お問い合わせ

中央市民センター 生涯学習支援チーム TEL 017-734-0164

